

Beszámoló
a Kernstok Károly Művészeti Alapítvány
(2800 Tatabánya, Fő tér 4.)
2018. évi tartalmi tevékenységéről

A Kernstok Károly Művészeti Alapítvány a 2018-as évben önálló programokkal, kiadványokkal, valamint együttműködésekkel az alábbi művészeti, rendezvény- és kiállítás-szervezői, valamint kiadói területen fejtette ki tevékenységét:

- 1./ Képzőművészeti és bábkiállítások, programok, rendezvények szervezése; együttműködés intézményekkel, szervezetekkel
- 2./ Kiadói tevékenység: az Art Limes című báb-, képző- és iparművészeti folyóirat nyomtatott számainak megjelentetése, valamint a lap online oldalának szerkesztése (www.artlimes.hu);
- 3./ A Kernstok-hagyományok és a megyei művészeti tradíciók ápolása;
- 4./ A határainkon kívül élő magyarság művészeti életének segítése, bemutatása; nemzetközi művészeti kapcsolatok kiépítése;

A Kernstok Alapítvány az alapítói szándéknak megfelelően elsődlegesen a Komárom-Esztergom megyére kiterjedő *művészeti–kiadói munkát* tartja feladatának, de programjainak, rendezvényeinek, kiadványainak hatóköre országos és nemzetközi jelentőségű. Art Limes című folyóirata, valamint online változata az abban publikáló külföldi szerzők és írók révén a művészeti kapcsolatok nemzetközi kiépítésében is aktív szerepet vállal.

1./ Képzőművészeti és bábkiállítások, rendezvények szervezése, együttműködések

Művészeti területen 2018-ban számos intézménnyel, galériával, szervezettel működünk együtt, egyéni alkotói, valamint országos és nemzetközi képzőművészeti kiállítások megnyitóján vettünk részt, képviselve azon alapítványunkat és folyóiratunk szerkesztőségét.

2./ Művészeti folyóirat megjelentetése, online oldalának szerkesztése

Kiadói területen 2018-ban is megvalósítottuk terveinket:

Az *Art Limes* folyóiratnak 6 száma és egy melléklete jelent meg. Ezúttal a két *Báb-Tár*-szám mellett négy *Kép-Tár*-számot jelentettünk meg. A 2018/2. és 3. szám Esztergom képzőművészeti múltjával foglalkozott, a 2018/4. szám Képzőművészek a Vajdaságban címmel jelent meg, míg a 2018/6. számban egyebek mellett (egy önálló plakátművészeti összeállításon kívül) több megyei illetőségű képzőművész kiállításáról közöltünk megnyitó-szöveget és képeket. Az Art Limes-számok hiánypótló szerepet töltenek be az ország és a megye művészeti életében, hiszen mind a bábos számok, mind a gyermekkönyv-illusztrációs számok, illetve összeállítások egyedül képviselik hazánkban e művészeti területeket. Az online oldalon folyamatosan közöltük a legjelentősebb hazai és külföldi programokról készített híreket, írásokat, beszámolókat és fotó-összeállításokat. A folyóirat kiadását a Nemzeti Kulturális Alap mellett Tatabánya Város Önkormányzata is támogatta, Esztergom Város Önkormányzata pedig az esztergomi képzőművészetről készült számok elkészítéséhez nyújtott támogatást.

3./ Kernstok-hagyományok és Komárom-Esztergom megye művészeti hagyományainak ápolása

2018-ban is számos, megyénkben rendezett kiállításról közöltünk szöveges és képgalériás beszámolókat online oldalunkon. Megjelentettük az Art Limes folyóirat két számát (2018/2.,

2018/3. szám) *Esztergomi képzőművészek a XIX–XXI. században* címmel, folytatva a megye művészeti hagyományainak felkutatását, szerepeltetve benne Kernstok Károly megyei működését, kapcsolódását.

4./ A határon túli magyar művészet segítése – nemzetközi kapcsolatok

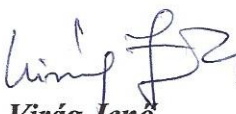
2018-ban is részt vettünk az Atelier című révkomáromi művészeti folyóirat szerkesztésében, kiadásában, valamint segítettük a szlovákiai magyar képzőművészek egyesületének tevékenységét. Kapcsolatot építettünk ki a Vajdasági Magyar Művelődési Intézettel, s az Art Limes vajdasági képzőművészeti számát közös kiadásban jelentettük meg. A hazai (a kecskeméti országos bábtalálkozón) és a nemzetközi kapcsolatok (a plzeni, a kolozsvári és a besztercebányai bábos fesztiválon) folytatása, erősítése érdekében jelen voltunk ezek programjain, valamint számos hazai és külföldi képzőművészeti kiállításon, tárlaton. E rendezvényekről szakmai írásokat is közöltünk folyóiratunkban és annak online felületén.

*

A Kernstok Alapítvány Komárom-Esztergom megye egyik legrégebben, több mint 25 éve működő civil szervezete. Tevékenységünket az elmúlt évben is az alapító okiratunkban megfogalmazott céloknak megfelelően végeztük. Alapító okiratunk módosítása és kuratóriumi tagságunk megújítása, átalakítása 2018-ban megtörtént. Programjainkkal, rendezvényeinkkel, kiadványainkkal és online oldalunkkal a művészi értékek megjelenését, felmutatását képviseltük. Művészeti-kiadói tevékenységünkben szoros együttműködést valósítottunk meg a különböző megyei, országos és külföldi intézményekkel.

Tatabánya, 2019. 05. 29.




Virág Jenő
kuratóriumi elnök